

# BLOCK NOTES

## Doppia faccia

Severa all'apparenza, vezzosa nell'animo. Può esserlo anche una lampada: l'ha immaginata così Marcel Wanders che, all'ultima edizione di Euroluce, ha presentato per Flos la sospensione "Can Can". Lucida e pulita all'esterno, con una grata ad arabeschi che filtra e trasforma la luce in decoro. Inaspettata.



## Perle ribelli

Le chiamano barocche: sono quelle perle grandi, irregolari, molto lontane dalla sferica perfezione delle "sorelle" più conosciute. Proprio per la loro unicità, affascinano tanto chi crea gioielli: difficile usarle, si deve creare una montatura diversa per ognuna di loro. Per chi ama mettersi alla prova. Dall'alto. A fascia, Tasaki. A fiore con brillanti, Mimì.

## Sfida agli elementi

Si chiama Hurricane, ed è uno dei più famosi modelli creati da Peuterey (è del 2002). Oggi ritorna, ma solo per pochi: 412 pezzi, di microtwill tinto in filo doppiato di lana e nylon. Contro pioggia e vento (700 euro).

## Cappelli diversi

Vi sentite più rockstar androgine o fanciulle del West? Preferite il mistero del velluto viola o la leggerezza del cashmere tricottato? Scelte amletiche. Cappello, Roberto Cavalli (220 euro). Cuffia, Rochas.



## Concentrazioni

Più ridotta è la superficie disponibile, maggiore sarà la quantità di ricami, pietre e cristalli raggruppati l'uno sull'altro. È la regola delle minaudière da sera, e quella di Louis Vuitton rappresenta un ottimo esempio.